“LA OBRA DEL PATRIARCA MANUEL MORAO”
Encuentro con su conocimiento
Jerez, del 23 al 25 de junio 2016

Manuel Moreno Jiménez “Morao” (Jerez de la Frontera, 1929) representa hoy día, por su dilatada carrera artística y su veteranía, una persona inexcusable para acercarse a la fuentes más originales de la guitarra y el Cante Gitano Andaluz, como el propio maestro define el cante jondo. El hecho de tenerlo entre nosotros, a sus más de 80 años y en plenitud de facultades es un gran privilegio, que el Ayuntamiento de Jerez, a través de su Delegación de Dinamización Cultural y su marca “Flamenco de Jerez”, quiere compartir con todos mediante la organización de unas jornadas que nos permitan acercarnos con rigor académico a su extensa obra artística y, de paso, a la misma historia de cante, la guitarra y el flamenco en general. Ya que muy pocos intérpretes puedes presumir de haber acompañado a tan grandes artistas desde La Paquera de Jerez o La Perla de Cádiz, hasta Manolo Caracol y Fernando Terremoto, entre otras facetas.

Por tanto, el conocimiento y la sabiduría de Manuel Morao es hoy día es el mayor sello de autenticidad para acercarse a los estudios del arte jondo a través de su figura que es el propósito fundamental de este encuentro “La obra del Patriarca Manuel Morao” a celebrar en su ciudad natal, Jerez de la Frontera, de los días 23 al 25 de junio en espacios como Los Claustros de Santo Domingo, el Centro Andaluz de Flamenco o la Sala Julián Cuadra del Museo Arqueológico de Jerez.

PROGRAMA

Sábado 18 de junio:

Pleno para el nombramiento de hijo predilecto de la ciudad de Jerez Manuel Moreno Jiménez “Manuel Morao”
Claustros de Santo Domingo a las 12,00 horas

Jueves 23 de junio:

Conferencia Inaugural: “Yo nunca a mi ley falte: imágenes sucesivas de Manuel Morao”.
A cargo de su biógrafo oficial Juan Manuel Suárez Japón.
Claustros de Santo Domingo a las 19,00 horas

Coloquio: “Manuel Morao, mis vivencias con Lola Flores”
Claustros de Santo Domingo a las 20,30 horas

Viernes 24 de junio:

Proyección videos de obras audiovisuales de Manuel Morao
Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (CADF)
de 10,00 a 14,00 horas.

Conferencia: “La discografía de Manuel Morao, desde la pizarra al siglo XXI” por José María Castaño, conductor del programa “Los Caminos del Cante” y coordinador Aula de Flamenco de la Universidad de Cádiz con la colaboración especial del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco de la Junta de Andalucía.
Sala Julián de la Cuadra del Museo Arqueológico de Jerez a las 19,00 horas

Conferencia: “Manuel Morao. Vivencias y Recuerdos”
por José María Velázquez Gaztelu, conductor del programa “Nuestro Flamenco” de Radio Clásica RNE y autor, entre otros, de la serie de RTVE “Rito y Geografía del Cante”.
Sala Julián de la Cuadra del Museo Arqueológico de Jerez a las 20,30 horas

Sábado 25 de junio

Mesa Redonda: “Manuel Morao Hijo Predilecto de Jerez y del Arte”. Intervienen: Antonio Carmona (Universidad de Cádiz), Juan Manuel Suárez Japón, José María Velázquez Gaztelu, Pepe Moreno (guitarrista y primer impulsor del nombramiento) y Manolo Sanlúcar (maestro de la guitarra).
Claustros de Santo Domingo, 11,00 horas

Recital de guitarra a cargo de Pepe del Morao (nieto de Manuel)
Jerez de Honor
Claustros de Santo Domingo, 13,00 horas

MANUEL MORAO, EXPOSICIÓN DOCUMENTAL

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco,

21 junio- de septiembre 2016

La exposición documental "Manuel Morao", organizada por el Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, realizará un recorrido cronológico por la vida y obra de este gran artista jerezano. En la exposición podrán verse los diversos fondos de distinta índole que sobre él se conservan en el CADF: carteles, fotografías, discos, libros, etc. . La exposición prestará una especial atención a los diversos espectáculos que Manuel Morao impulsó para dar a conocer a jóvenes artistas flamencos: los *Jueves Flamencos*, el espectáculo *España-Jerez*, y especialmente los distintos espectáculos que creó con su compañía "Manuel Morao y Gitanos de Jerez": *Flamenco, esa forma de vivir (Gypsy Pasion), Errantes, Sones de Bronce,etc.* También se mostrarán videos con alguna de estas producciones y los videos didácticos ,así como una muestra discográfica completa, de su sello "Manuel Morao y Gitanos de Jerez".

La exposición permanecerá abierta del 21 de junio al 16 de septiembre de 2016, en las instalaciones del CADF, en la Plaza de San Juan, 1, Jerez, de lunes a viernes, en horario de 9´00 a 14:00 horas.

